

## “कैलाश-प्रकरण”

संभ चरित सुनि सरस सुहावा । भरद्वाज मुनि अति सुख पावा ॥

बहु लालसा कथापर बाढ़ी ।

नयनन्हि\*नीरु रोमावलि ठाढ़ी ॥ §१०३ (२)

प्रेम बिबस मुख आव न जानी ।

दसा देखि हरषे मुनि ग्यानी ॥ §१०३ (३)

“लालसा”—उत्कट इच्छा, बहुत बड़ी अभिलाषा या चाह, उत्सुकता । “रोमावली”—रोंगटे, रोषों (रोमों) की पंक्ति । = रोषोंकी पंक्तिजो पेटके बीचोंबीच नामिसे ऊपरकी ओर गई होती है’ (श०भा०) ॥

अर्थ:—कथा सुनने की लालसा बहुत बड़ी, नेत्रोंमें जल भरआया, रोमावली खड़ी होगई, प्रेमसे बेबस होगए, मुख में वाणी नहीं आती अर्थात् षील नहीं पाते, यह दशा देखकर जानी मुनि शीयाङ्गवल्कली प्रसन्न हुए ।

“अति सुख पावा” :—पं० रामकुमारजी कहते हैं कि अच्छे वक्ताओंकी वाणी सुनकर सबको सुख हुआ है, जैसे अगस्तजीके वचन सुनकर शिवजीको, यथा—‘राम कथा सुविज्जं वस्यती । सुनीं महेश परम सुखमानी’ (§ ४७) ॥ श्रीरामचन्द्रजीके वचन सुनकर लक्ष्मणजीके, यथा—“मगति जोग मुनि अति सुखपावा । ललितमन प्रभु चरनन्हि सिरु-नावा” ॥ (अ० § १८) ॥ शिवजीके वचन सुनके पार्वतीजीको, यथा—‘हरि चरित्र मानस तुम्ह गावा । सुनि मैं नाथ अमित सुख पावा ॥ (उ० § ५२) ॥’ और श्रीभुशण्डजीके वचन सुनके गरुड़जी को, यथा—‘नयन नीर मन अति हरपावा । श्रीधुपति प्रताप